

The Laser and Ultrasound: The Ultra Laser like Efficient Treatment to Fibromyalgia by Palms of Hands – Comparative Study

Antonio Eduardo de Aquino Junior^{1,2,3}, Fernanda Mansano Carbinatto^{1,2,3}, Daniel Marques Franco^{1,2}, Juliana da Silva Amaral Bruno^{1,4}, Michelle Luise Souza Simão^{1,2}, Ana Carolina Fernandes^{1,2}, Ana Carolina Negraes Canelada¹, Neurivaldo Antonio Viviani Junior³, Vanderlei Salvador Bagnato

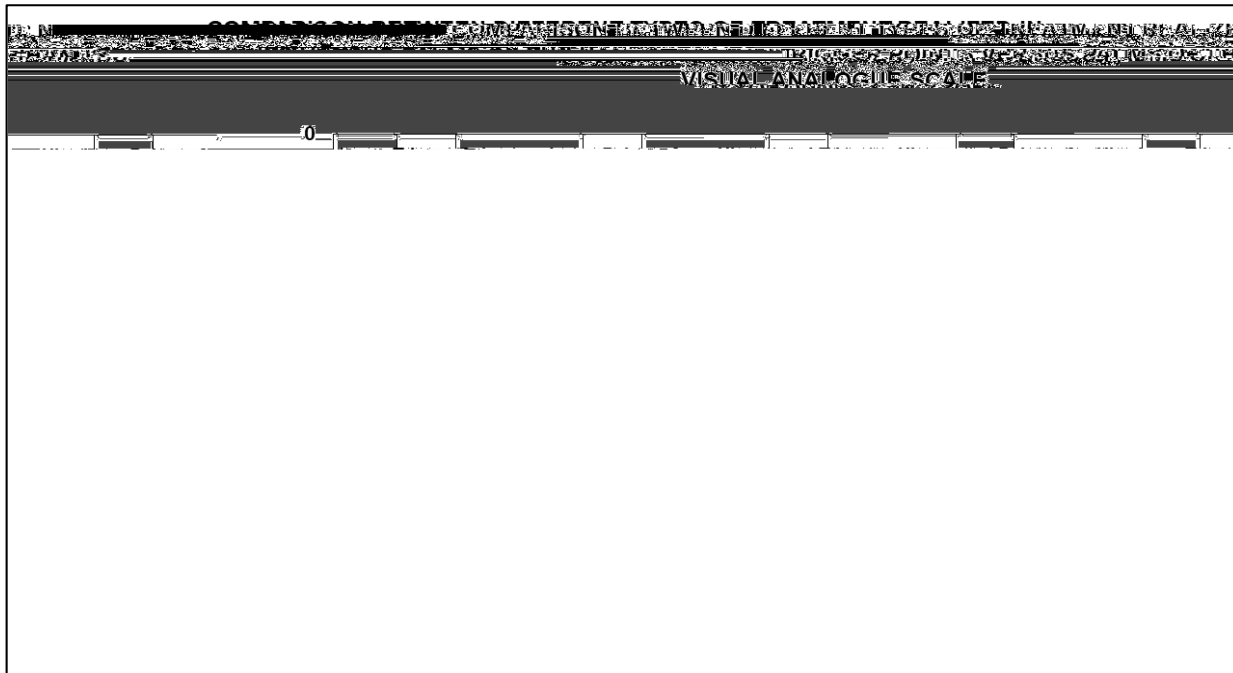


Figure 4: A visual analog scale (VAS) for pain assessment. The scale is a horizontal line with a '0' at the left end and a '10' at the right end. The text 'COMPARISON BETWEEN DIFFERENT FREQUENCIES IN CONJUNCTION WITH VISUAL ANALOGUE SCALE' is visible at the top of the scale area.

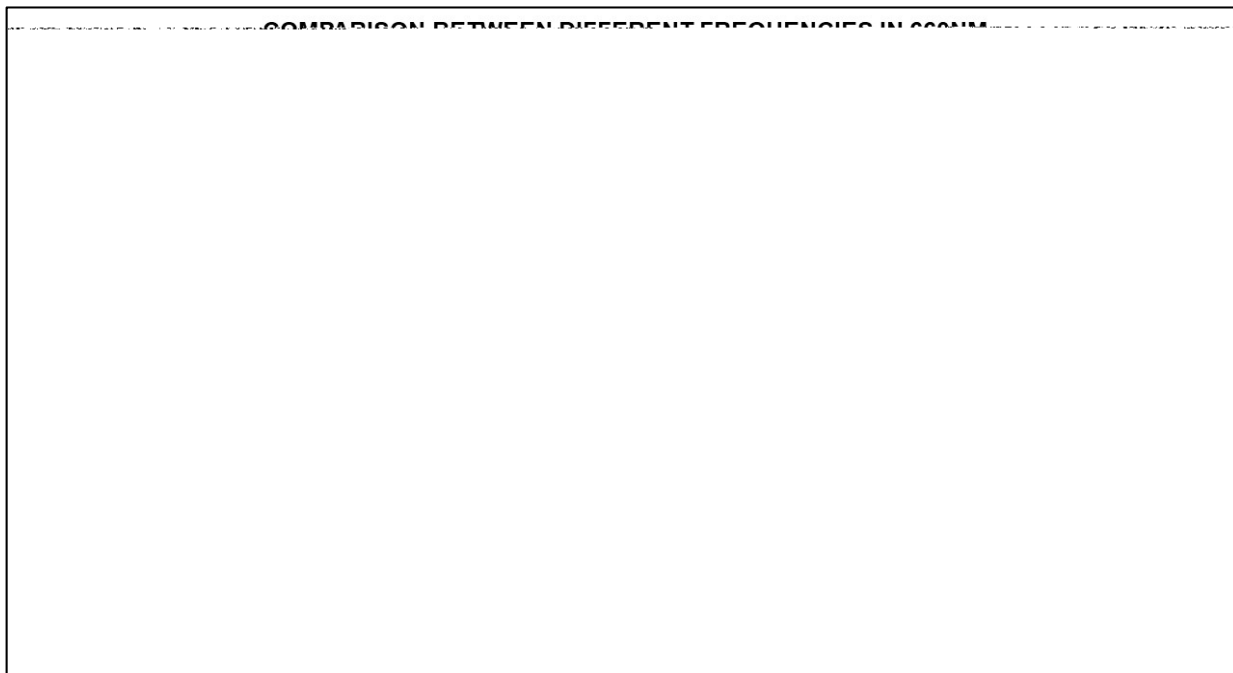


Figure 5: A visual analog scale (VAS) for pain assessment. The scale is a horizontal line with a '0' at the left end and a '10' at the right end. The text 'COMPARISON BETWEEN DIFFERENT FREQUENCIES IN CONJUNCTION WITH VISUAL ANALOGUE SCALE' is visible at the top of the scale area.

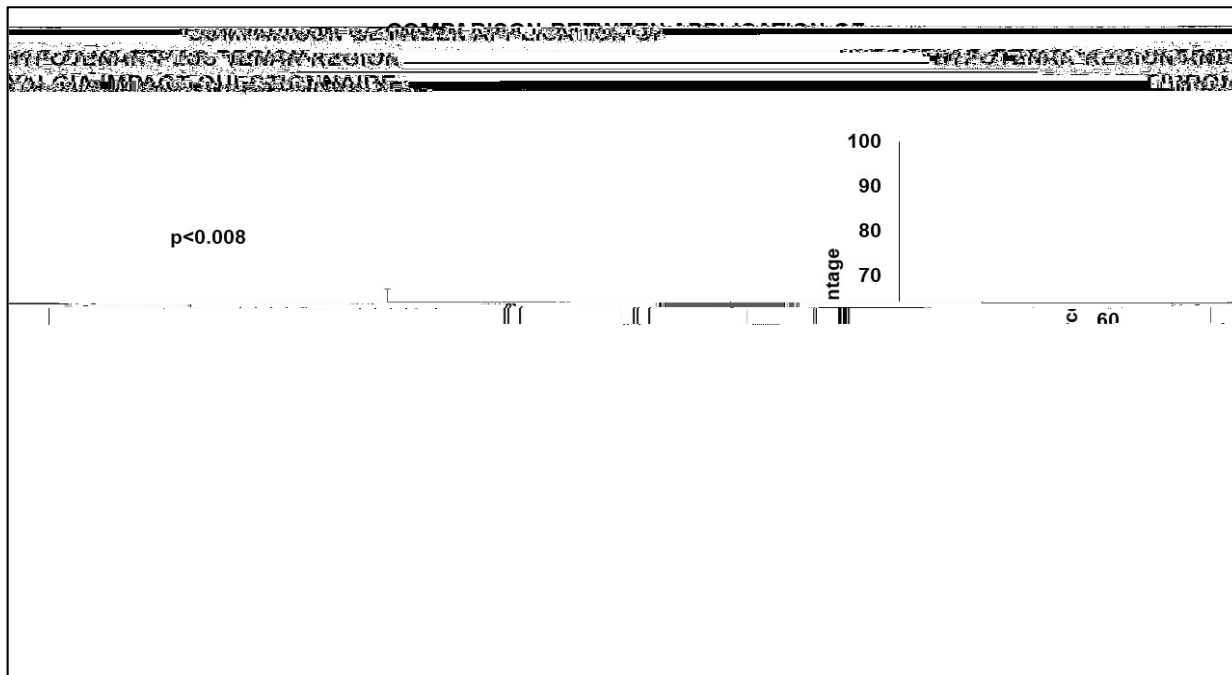
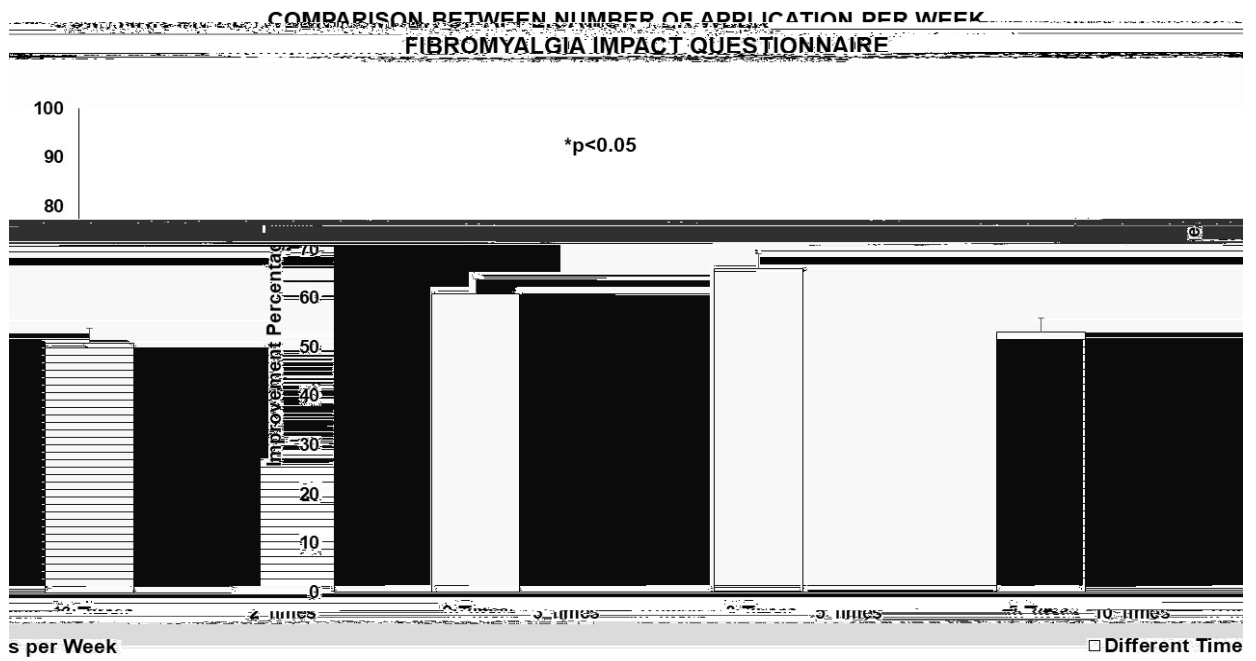


Figure 9: Ô [{] æiã • [] à à ¸ ^ ^) Á * [] ~ Á [- ã]] ð & æ cã [] á) Á P ^ [c ^) æ i Á Ü ^ * ã [] Á ç ^ ! • ~ Á P ^ [c ^) æ i Á] ~ Á V ^) æ i Á Ü ^ * ã [] á) Á ! ^ æ cã [] Á c [Á c @ ^ Á æ]] ð & æ cã [] Á [- Á ^ Á W | c i æ æ • Á Á c [Á X i • ~ æ i Á c E] æ [* ~ Á U æ ^ Á V @ ^ Á ç æ] ~ Á æ i Á ^ Á ç [] ! ^ • • Á á á) Á { ^ æ } æ } á ! • ç æ } á æ i á á á Á ç æ cã [] É Á V @ ^ Á S [[{ [* [! [ç É Ü { ã] [ç k ^ • ç k , æ • Á ~ • Á á k [æ } æ] ~ Á k @ ^ Á } [! { æ i ç ~ Á [- k @ ^ Á á æ cã É Ü ~ á • Á ~ ^) ç j É á æ k [] ^ É , æ ^ Á C E Þ U X C E Á , á c @ Á æ k [] [• ç É c ^ • ç k , æ • Á] Á ! - [! { ^ á É Á ~ ã } * Á Ü c ~ á ^) ç É Þ ^ , { æ } É S ^ ~ Á - [Á] æ i æ { ^ ç i á & á á æ cã á) Á & [{] æ iã • [] à à ¸ , ^ ^) á á Á ! ^) ç i Á ^ * ã [] • É Á V @ ^ Á ^ Á , æ • á æ i • ç æ cã • ç i & æ i á á Á ! ^) & ^ Á á ¸ , ^ ^) Á c @ ^ Á P ^ [c ^) æ i Á Ü ^ * ã [] Á ç ^ ! • ~ Á P ^ [c ^) æ i Á] ~ Á V ^) æ i Á Ü ^ * ã [] Á ç] Á É É É É É É



Figure 10: Ô [{] æiã • [] à à ¸ ^ ^) Á * [] ~ Á [- ã]] ð & æ cã [] á) Á V ^) æ i Á Ü ^ * ã [] Á ç ^ ! • ~ Á V ^) æ i Á { [Á P ^ [c ^) æ i Á Ü ^ * ã [] á) Á ! ^ æ cã [] Á c [Á c @ ^ Á æ]] ð & æ cã [] Á [- Á ^ Á W | c i æ æ • Á Á c [Á X i • ~ æ i Á c E] æ [* ~ Á U æ ^ Á V @ ^ Á ç æ] ~ Á æ i Á ^ Á ç [] ! ^ • • Á á á) Á { ^ æ } æ } á ! • ç æ } á æ i á á á Á ç æ cã [] É Á V @ ^ Á S [[{ [* [! [ç É Ü { ã] [ç k ^ • ç k , æ • Á ~ • Á á k [æ } æ] ~ Á k @ ^ Á } [! { æ i ç ~ Á [- k @ ^ Á á æ cã É Ü ~ á • Á ~ ^) ç j É á æ k [] ^ É , æ ^ Á C E Þ U X C E Á , á c @ Á æ k [] [• ç É c ^ • ç k , æ • Á] Á ! - [! { ^ á É Á ~ ã } * Á Ü c ~ á ^) ç É Þ ^ , { æ } É S ^ ~ Á - [Á] æ i æ { ^ ç i á & á á æ cã á) Á & [{] æ iã • [] à à ¸ , ^ ^) á á Á ! ^) ç i Á ^ * ã [] • É Á V @ ^ Á ^ Á , æ • á æ i • ç æ cã • ç i & æ i á á Á ! ^) & ^ Á á ¸ , ^ ^) Á c @ ^ Á V ^) æ i Á Ü ^ * ã [] Á ç ^ ! • ~ Á V ^) æ i Á [c ^) æ i Á Ü ^ * ã [] Á ç] Á É É É É É É



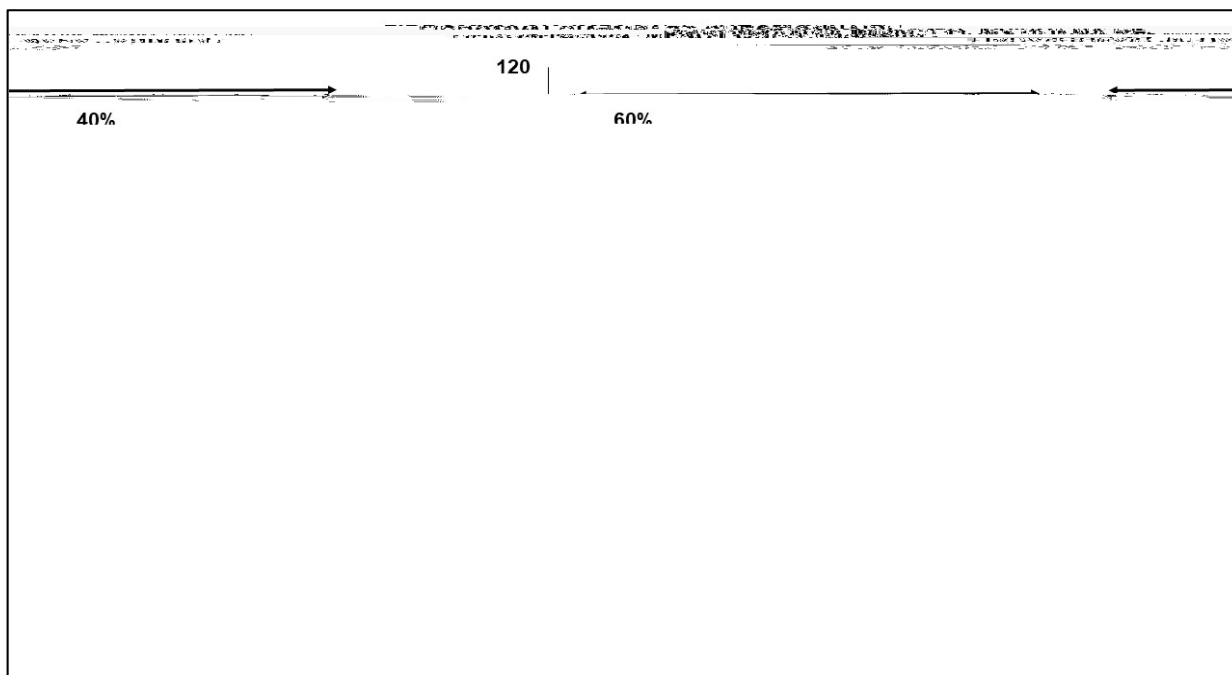


Figure 13:

